

СОГЛАСОВАНО



Начальник отдела образования Гродненского
городского исполнительного комитета

А. А. Семанчик

2019

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета истории, коммуникации и
туризма учреждения образования
«Гродненский государственный университет
имени Я. Купалы», кандидат
филологических наук, доцент

Е. А. Пивоварчик

2019

СОГЛАСОВАНО

Первый секретарь Гродненского городского
комитета общественного объединения
«Белорусский республиканский союз
молодежи»

В.Н.Савко

2019

СОГЛАСОВАНО

Главный редактор газеты «Гродненская
правда»

Л.Ч.Новицкая

2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного учреждения
образования «Гимназия №7 г. Гродно»

Е. Е. Громова

2019

ПОЛОЖЕНИЕ

*о II городской открытой научно-практической конференции
«КУЛЬТУРНЫЙ ОБЛИК ГОРОДА»,
посвященной Году малой родины*

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет содержание и порядок проведения II городской открытой *научно-практической конференции «КУЛЬТУРНЫЙ ОБЛИК ГОРОДА»* (далее – конференция).

Место проведения: государственное учреждения образования «Гимназия № 7 г. Гродно» (г. Гродно, пр. Космонавтов, 38Б).

Время проведения конференции: 10 апреля 2020 года.

Начало работы конференции: 12.30.

Цель конференции: приобщение к научно-исследовательской деятельности учащихся, развитие у них интереса к культуре родного города, создание условий для поддержки учащейся молодёжи.

Задачи конференции:

- выявление одаренных учащихся, способных к исследовательской деятельности,
- повышение уровня знаний учащихся об истории родного города и о его современном,
- повышение интереса у детей и молодежи к городской проблематике,
- популяризация изобразительных и музыкальных жанров творчества и фотографии как искусства;
- формирование медиаграмотности учащихся.

Участники конференции: учащиеся учреждений общего среднего образования, студенты 1-2 курса учреждений высшего образования; педагоги учреждений общего среднего образования в рамках работы круглого стола.

Рабочие языки конференции: русский и белорусский

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Традиции города и его жителей в прошлом и настоящем: культурно-исторические, научно-образовательные, общественные, бытовые и другие;

2. Молодежь города Гродно: ценностные ориентиры, особенности самореализации, молодежные субкультуры и досуг, волонтерское движение, проекты социальной направленности.

3. Толерантный город и безбарьерная среда (национальная, религиозная толерантность, в том числе, по отношению к людям с ограниченными возможностями и т. д.).

4. Знаменитые художники, писатели, артисты, музыканты, народные мастера, судьбой связанные с Гродно и отпечаток их творчества в мировой художественной культуре.

5. Город и современные общественные процессы (исследование городской среды посредством социологии, политологии, искусствоведения).

6. Мой уголок родной земли: история и общественно-культурная жизнь улиц и микрорайонов моего города;

7. Город в современном медиапространстве: традиционная и веб-журналистика, блоггинг, история гродненских СМИ, медиакультура, а также авторские разработки, популяризирующие Гродно в медиапространстве.

8. Город сегодня и завтра: актуальные направления развития города (экологические, экономические, культурные, архитектурные, спортивные, туристические, образовательные).

9. Культурные связи Гродно с другими городами и населенными пунктами Беларуси и зарубежья: история и современность.

10. Гродно и окрестности в новых туристских маршрутах.

11. Арт-Гродно: художественные работы, работы декоративно-прикладного искусства, фотоработы учащихся, посвященные истории, культуре и архитектуре Гродно.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право формирования секций в зависимости от представленных работ и их количества.

3. КРУГЛЫЙ СТОЛ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Учитель – исследователь родного города» (предоставляются тезисы выступления либо исследования, подготовленного педагогами УО г. Гродно.

Модераторы:

Горный Александр Сергеевич, доцент кафедры истории Беларуси, археологии и специальных исторических дисциплин, кандидат исторических наук

Фиронова Елена Алексеевна, учитель истории государственного учреждения «Гимназия № 7 г. Гродно».

4. ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Общее руководство конференцией осуществляет оргкомитет. Оргкомитет утверждается приказом директора гимназии по соглашению с отделом образования Гродненского городского исполнительного комитета.

Оргкомитет:

- принимает заявки на участие в конференции и материалы;
- определяет участников конкурса;
- определяет количество секций;
- разрабатывает программу конференции;
- формирует и утверждает составы жюри секций;
- оформляет итоговую документацию;
- определяет количество победителей конференции;
- награждает победителей.

5. ЖЮРИ КОНФЕРЕНЦИИ

Жюри формируется из коллектива педагогов государственного учреждения образования «Гимназия № 7 г. Гродно» и приглашенных экспертов.

Жюри оценивает исследовательские работы и осуществляет награждение победителей.

6. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ.

Подготовительный (формирование секций по направлениям) – до 01.04.2020.

Заочный этап (отбор работ для участия в очном этапе) – 01.04.2019 по 09.04.2019.

Очный (заседание секций по направлениям с выступлениями авторов исследовательских работ) – 10.04.2019.

Очный этап конференции предусматривает выступление учащихся с докладами на секциях. Продолжительность выступления – до 7 минут. Доклады могут сопровождаться аудио- и видеоматериалами.

Для участия в конференции необходимо до **1 апреля 2020 года (включительно)** прислать на электронный адрес **kulturnyigorod@gmail.com** заявку и тезисы, оформленные в соответствии с Приложением.

Заявки и работы, предоставленные позднее установленного срока, рассматриваться не будут.

Исследовательские работы и тезисы в распечатанном виде участники представляют в день проведения Конференции.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ, ТЕЗИСОВ

Материалы набираются в текстовом формате редактора MSWord, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, полуторный интервал, выравнивание по ширине, поля верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм, нумерация страниц снизу посередине листа.

Работа должна удовлетворять обычным требованиям, предъявляемым к работам исследовательского характера и содержать:

титульный лист с указанием названия работы, секции, фамилии, имени и отчества автора (авторов, количество авторов не более трех человек), руководителя исследования, полное название учреждения образования;

оглавление, включающее название структурных частей работы с указанием нумерации соответствующих страниц;

введение (постановка задачи), в котором приводится описание исследуемой проблемы (обосновывается актуальность темы исследования, делается краткий обзор источников по теме исследования, формулируются цели и задачи исследования, исходные идеи и гипотезы);

основная часть, в которой следует четко изложить результаты исследования, а также привести доказательства, объем и степень подробности которых должны быть достаточными для оценки достоверности представленных результатов;

заключение, в котором делаются общие выводы, включающие данные о степени новизны полученных результатов, возможной теоретической и/или практической значимости, направлениях дальнейших исследований;

список использованных источников (книги, монографии, журнальные или газетные статьи, адреса www-сайтов и др.). Список используемых источников и ссылки должны быть оформлены в соответствии с правилами библиографического описания.

Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием.

К работе должны прилагаться тезисы объемом до трех страниц печатного текста формата А4. Название работы набирается жирным шрифтом 14 размера заглавными буквами с выравниванием по центру страницы. Информация об авторах и руководителе набирается шрифтом 14 размера с выравниванием по правому краю. Название работы, информация об авторе, текст тезисов разделяются абзацным отступом.

Работа, представленная на конференцию, может принять участие только в одной секции.

В номинации «Арт-Гродно» представляются живописные, графические работы, работы декоративно-прикладного искусства, выполненные в различных техниках. Художественные работы принимаются форматом А3-А4, не более 50х70 см, оформленные в паспарту. Фотоработы форматом не более А-4.

Работы в данной номинации будут оцениваться по следующим критериям:

художественная выразительность,
цветное, графическое и композиционное решение,
оригинальность замысла в раскрытии темы,
мастерство исполнения,
раскрытие содержания темы художественными средствами.

Творческие работы должны быть **представлены не позднее 01.04.2020**, иметь этикетку с указанием следующей информации: название работы, техника, ФИО автора, возраст (класс, курс), объединение по

интересам (если имеется), учреждение образование (в соответствии с уставом учреждения образования).

Заявки и работы, предоставленные позднее установленного срока, рассматриваться не будут.

Работы, отражающие **молодежные инициативы**, могут сопровождаться творческим представлением с группой поддержки.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НА ОЧНОМ ЭТАПЕ:

актуальность и практическая значимость исследования,
конкретность формулировки темы, целей и задач исследования,
логичность изложения, культура структурирования исследования и представления его результатов в процессе защиты,

наличие аргументированной точки зрения, творческий характер исследования,

научный стиль изложения (в исследовании и в процессе защиты работы),

полнота раскрытия темы, обоснованность выводов,

правильность оформления работы,

качество электронной презентации (технический и содержательный аспекты),

аргументированность ответов на вопросы по содержанию работы,

соответствие регламенту (продолжительность выступления – до 7 минут).

9. УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

искажать или сообщать заведомо ложную информацию об авторах конкурсных работ и их отдельных компонентов (текстов, фотографий и т.д.).

присылать на конференцию работы, содержащие элементы расовой, национальной, религиозной или социальной нетерпимости.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Проезд, питание участников Конференции, командировочные расходы педагогов и членов жюри – за счёт командирующих организаций.

Грамоты и подарки в отдельных номинациях (секциях) – за счёт средств Гродненского ГК ОО «БРСМ».

ЗАЯВКА

(УО)

на участие в II открытой научно-практической конференции
«Культурный облик города»

№	Проблемное поле	ФИО автора работы (полностью), класс	Тема работы	ФИО руководителя работы (полностью), должность, место работы, контактный телефон	Необходимость аудио-визуального оснащения

Руководитель
учреждения образования _____

Дата