



Формирование педагога будущего: от компетентности к самореализации

Материалы Международной
научно-практической конференции

31 октября 2019 г.

В 2 частях

ЧАСТЬ 2

УДК 373

ББК 74

.166

Рекомендовано республиканским издательским советом государственного учреждения образования «Гродненский областной институт развития образования» (документ № 3 от 24.06.2019).

Редакционная коллегия:

С. А. Сербко, кандидат педагогических наук, доцент, ректор ГУО «Гродненский областной институт развития образования»;

Л. М. Герасим, кандидат педагогических наук, доцент, лауреат фундаментальной премии ГУО «Гродненской областной институт развития образования»;

А. А. Грибков, кандидат физико-математических наук, заведующий кафедрой психолого-педагогического сопровождения образования ГУО «Гродненский областной институт развития образования»;

И. А. Киртник, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического сопровождения образования ГУО «Гродненской областной институт развития образования»;

О. И. Ванюк, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения образования ГУО «Гродненской областной институт развития образования»;

Г. Р. Бактия, старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения образования ГУО «Гродненский областной институт развития образования»;

А. М. Гарус, магистр психо-диагностических наук, доцент профессор кафедры психолого-педагогического сопровождения образования ГУО «Гродненский областной институт развития образования»;

Г. В. Голичко, старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения образования ГУО «Гродненский областной институт развития образования»;

Л. Н. Ярас, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения образования ГУО «Гродненский областной институт развития образования»;

Е. Я. Киселюк, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры технического и профессионального сопровождения образования ГУО «Гродненский областной институт развития образования»;

Л. Р. Мышко, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры психолого-педагогического сопровождения образования ГУО «Гродненский областной институт развития образования»;

З. И. Гурчина, старший преподаватель кафедры психолого-педагогического сопровождения образования ГУО «Гродненский областной институт развития образования»;

А. А. Дзялко, магистр исторических наук, старший научный сотрудник кафедры психолого-педагогического сопровождения образования ГУО «Гродненский областной институт развития образования».

Лицензия. Образование. Область: Формирование педагога будущего от компетентности к самореализации: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Гродно, 31 октября 2019 г.: в 2 ч. / ред. кур. С. А. Сербко [и др.]. – Гродно: ГУО «Гродненский областной институт развития образования», 2019 – Ч. 2. – 168 с.
ISSN 978-985-6702-45-0 (ч. 2)
ISBN 978-985-6702-44-3

Предлагаемые материалы посвящены проблеме самореализации педагога, которая рассматривается в контексте исторического образования в самоопределении будущих педагогов-исследователей. Освещаются вопросы создания и учреждения образовательных учреждений для сформирования, определяемых факторов, способствующих личностному развитию, формирования компетентностного подхода участника.

Адресуется учителям-исследователям, педагогам, слушателям повышения квалификации и переподготовки кадров, студентам факультетов, магистрантам и аспирантам, а также всем интересующимся вопросами профессиональной самообразования.

УДК 373

ББК 74

ISBN 978-985-6702-45-0 (ч. 2)

ISBN 978-985-6702-44-3

© Государственное учреждение образования «Гродненский областной институт развития образования», 2019

по созданию в этой среде автоматических и обычных кроссвордов, а еще газет. Создание газет в среде Microsoft Excel позволяет сделать в дальнейшем бумажный и электронный варианты газет большого формата.

Творческой группой создается газета «Физикус» <http://www.svsgimnazial.grodno.by/index.php?do=ca&category=virt-physics>. Номера газет ориентируются на актуальную информацию: олимпиадные задания, материалы для подготовки к централизованному и рецензионному тестированию, конспекты уроков, творческие работы учащихся и другое.

Виртуальный кабинет физики связан с сервисом Moodle, с помощью которого организуется дистанционное обучение и олимпиадное движение по физике <http://moodle.grodno.by/>. Самостоятельная регистрация и самозанятие на курсе делает ресурс доступным для всех.

«Когда придумываешь что-то сам, высок шанс ничего не придумать. Но когда живешь чужим умом, уж точно ничего не придумаешь. Никогда не делай то, что делают другие. Это на 100 % обрекает на неудачу» (А. М. Будкер). К словам А. М. Будкера хочется еще добавить: никогда не делайте продукты, которые сами не будете использовать. Автор все создает для своих учеников. Наверное, поэтому сайты всегда востребованы.

УПЛЫЎ САЦЫЯЛЬНАГА І АДУКАЦЫЙНАГА АСЯРОДЗЯ НА САМАРЭЛЗАЦЫЮ АСОБЫ ПЕДАГОГА

Скрабко С. У. (ДУА "Гімназія № 7 г. Гродна")

Сучаснае грамадства характерызуеца імклівым разніштам навукі і тэхнікі, з'яўлением новых інформатычных тэхнологій, якое карэнім чынам пераўтварае жыццё людзей. Тэмны абнавлення ведаў настолькі высокія, што на працягу жыцця чалавеку даводзіцца неаднаразова перавучванца. Бесперальпная адукцыя становіцца рэальнасцю і неабходнасцю. На пасляховую адукцыю і, у першую чаргу, самаадукцыю, якіх ўплыў актывае сацыяльнае і адукцыйнае асяроддзе.

Под "сацыяльным асяроддзем" разумеюць "сацыяльную прастору", з дапамогай якой чалавек у любым узросце ўключается ў культурныя сувязі грамадства [1]. Гэта і сукупнасць розных (макра- і мікра-) умоў яго жыццядзейнасці, і сацыяльных паводзін, гэта і яго выглядковыя контакты, і глыбінныя ўзаесмадзяяне з іншымі людзьмі, і конкретнае прыроднае, прадметнае асяроддзе. Сацыяльнае асяроддзе можа быць антымальным спрыяльным, нейтральным і нават варожым для дзеяція, таму асаблівасці сэнсакшніга асяроддзя павінны ўлічвацца педагогам, паколькі педагогічны ўплыв на вучня заўсёды якіх і ўспрымаецца кожным па-рознemu.

Пад "адукацыйным асродзізем" разуменоць "частку сацыякультурнай прасторы, зону ўзаемадзення адукатычных сістэм, іх элементаў, адукатычнага матэрыялу і суб'ектаў адукатычных практэсаў" [1]. Адукатычнасць асродзізе таксама валодае вялікай мерай складанасці, паколькі мае некалькі узроўняў – ад дзяржаўнага і рэгіональнага да навучальнай установы і класа.

Адной з найбольш іглыбінных зацягабананікў настаўніка з'яўляецца яго імкненне реалізаваць закладзенныя ў ім професійна-творчыя сілы. У гэтай сувязі адной з важных сацыяльна-педагагічных проблем, вырашаньне якой траба будзе настаўніку, з'яўляецца проблема выхавання здольнасці навучэнцаў да творчай самарэалізацыі.

Аднак, замест простай перадачы ведаў, уменняў і навыкаў ад настаўніка да вучня прыымітэтнай мэтай адукатычнай сеансі становіца развіццё здольнасці вучия самастойна ставіць навучальныя мэты, праектаваць шляхі іх рэалізацыі, кантролюваць і аціньваць свае дасягненні, працаўніць з рознымі крыніцамі інфармацыі, аціньваць іх і на гэтай аснове мець свой погляд, даць сваю ацінку. Вось тут паграбным і важным з'яўляецца ўзаесмасувязь культуры, мастацтва і літаратуры. Калі чалавек чытас, думас, бачыць, з кімсью размаўляе, тады ён набывае асабісты вопыт. Носібітам цікавых і патробных ведаў з'яўляецца сучасны настаўнік. Сённяшні свет адрозніваецца імклівым ростам аб'ёму інфармацыі і ведаў, таму вялікі паток новых ведаў паскарае развіццё тэхналогій і новых вытворчасцей. Сёння паслядоўваецца любога спецыяліста тым вышэй, чым вышэй у яго здольнасці вылучыць атрыманую інфармацыю і авалодзіць новымі ведамі для паслядоўнага ў сваій працы. Адным з самых важных момантаў, якія стымулююць кампетэнтнасць педагога, з'яўляецца албор карыснай інфармацыі для далейшай працы з навучэнцамі.

У сацыяльным аспекте набыцця ведаў імкнуся да пачатку заняткаў з навучэнцамі правесці комплексную дыягностыку. Мэта яе – скласці даведку аб навучэнцах, каб пасля арыентавацца на іх скільнасці, напрыклад, да музыкі, жывапісу, мастацтва і г. д. Гэтыя сувязі будуть вельмі кіраснымі пры вывучэнні новых тэм па прадмете. На аснове атрыманых вынікаў фарміруюцца творчыя групы з улікам іх інтерэсаў і скільнасцей.

Змест навучання ў творчай групе будуеца на аснове міжпрадметных сувязей. Такі падыход дазваляе фарміраваць у навучэнцаў цэласную несупяречлівую карціну свету на аснове набытых ведаў, мэтанакіраванна развіваць назначальны інтэрэс і актыўнасць.

Для атрымання інфармацыі на сёняшні дзень досыць актыўна выкарыстоўваюць інтэрнэт-рэсурсы, хранікаты, падручнікі, энцыклапедыі, а таксама сродкі масавай інфармацыі: газетачанне, радыё, газеты і часопісы, што дае можымасць усебакова пашырыць веды ў адукатычным і выхаваўчым аспекте.

Вивчанні новій теми (наприклад, урок додаткового читання по літературі) познусьця загалом, настайнік дає дзенам із'їную інформацію і ставіть вчебну задачу. Ядром вчебної задачи виступає існуюча проблема, яка викликає у навчанця асаблівую складанасць і патрабус адкрыція або заслання нових ведаў аб прашанаванай проблеме, способе і ўмовах выканання дзеянняў.

Вось, як у творы Алесі Масла "Гажмішы закінутай хаты" востра ўзмымаешца проблема пакінутых хат у вёсках, апусцелых вуліц без жыхароў. Вось зут ідзе працэс не толькі прачтания твора, але і падбор інформацыі пра закінутых хаты іх родзічаў, проблемы вёскі. Вучні імкнуща і падзяліша малюнкамі, і падбираю віճаслоўты, і стварыў вават буктрэйлер.

У залежнасці ад інтерсаў і схільнасцей дзіцячі, якія вызначаючы з дапамогай панірзанай дыагностыкі, гэта навучальная задача вырашаецца рознымі спосабамі, выбар якіх ажыццяўляе сама дзіця. Так, напрыклад, навучэнец, які валодае музычнымі здольнасцямі, перадае патробную інформацію падборам пісчых музычных твораў, мастацтві – рыхтуе серыю малюнкаў, лінгвістычнымі – піша сачыненне або падбірае верши на тэму. На наступным занітку адбываецца дэмантрацыя выкананых навучонцамі работ.

Такім чынам, можна зрабіць вынізу, што сашыяльніе і адукатыўныя асяроддзя аказвае велікі ўплыў на самаразвіццё педагога, пры выхаванні і фарміраванні становічай матыншчыны да навучання школьнікаў. Важны аспект у гэтым працэсе належыць кампетэнтнасці педагога, якія фармірую асобу навучэнцаў.

Спіс выкарыстаных крыніц

- Пядкіна, О. А. Педагогические условия самореализации личности учащегося в учебно-воспитательном процессе инновационной школы [Электронный ресурс] / О. А. Пядкіна. – Режим доступа: <http://nauki-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-pedagogicheskie-usloviya-samorealizatsii-lichnosti-uchaschegosya-v-uchebno-vospitatelnom-protsesse-innovatsionnoy-shkoly#ixzz5z8uvGkb>. – Дата доступа: 09.09.2019.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПРОФОРIENTАЦИОННОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ

Слинико И. А., Слинико Е. В. (ГУО «Гродненской областной
институт развития образования»)

Формирование экономических компетенций современных обучающихся – одно из важнейших направлений реализации Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития

19. Meikle G., Young S., *Media Convergence. Networked Digital media In everyday life*, Hampshire 2012.
20. Melchior M., *Spoleczna tożsamość jednostki*, Warszawa 1990.
21. Melosik Z., *Kultura popularna i tożsamość młodzieży*, Kraków 2013.
22. Melosik Z., *Teoria i praktyka edukacji wielokulturowej*, Kraków 2007.
23. Nowak J., *Aktywność obywateli online. Teoria i praktyka*, Lublin 2011.
24. Rosa H., *Social Acceleration. A New Theory of Modernity*, New York-Chichester-West Sussex 2013.
25. Sarachan J., *Profile picture, right here, right now*, w: *Facebook and Philosophy. What's on your mind*, Wittkower D. E. (red.), Chicago 2010.
26. Skarga B., *Tożsamość i różnica. Eseje metafizyczne*, Kraków 199.
27. Turowski J., *Socjologia. Małe struktury społeczne*, Lublin 2001.
28. Wandel T., Beavers A., *Playing around with identity*, w: *Facebook and Philosophy. What's on your mind*, Wittkower D. E. (red.), Chicago 2010.

**САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ**

Янушкевич М. В. (ГУО «Гимназия № 7 г. Гродно»)

Проблема самоактуализации личности учителя относится сегодня к числу ключевых проблем педагогики. Усиление внимания к данной проблеме определяется изменениями, произошедшими в обществе, новыми общественно-политическими и экономическими отношениями, реорганизацией в образовательной системе. Для современной школы необходим педагог-профессионал, учитель-исследователь, знающий прогрессивную психолого-педагогическую теорию, владеющий передовой технологией обучения и стремящийся к реализации своего потенциала.

Профессиональная самоактуализация предусматривает непосредственную профессиональную деятельность педагога, она является сознательным стремлением профессионала актуализировать свои внутренние характеристики (свойства, способности, качества) таким образом, чтобы внешняя их форма (профессиональные знания, умения, навыки) соответствовала профессиональным нормативам, а результат профессиональной деятельности получил социальное (профессиональное) признание.

Начало обучения в школе – один из самых серьезных моментов в жизни ребенка. От того, в какой образовательной среде он окажется, каким будет его первый учитель, во многом зависит его успешность и развитие

личности в будущем. На эффективность процесса обучения школьника влияет личность самого учителя, стиль его отношений с учениками, система педагогических приемов и способов его взаимодействия с учениками, характер общения, профессиональная подготовленность педагога, уровень психологической культуры, знание и понимание им основных социально-психологических феноменов класса.

Выявлено, что каждый из субъектов образовательного процесса не просто содействует развитию другого, а находит в этом условие для собственного личностного развития. Успехи учителя заключаются не в том, чтобы быть лучшим педагогом, отличником труда, а выражаются в активном отношении как к собственным психическим резервам, так и к возможностям, которые предоставляет образовательная система. Успехи учителя прежде всего выражают продуктивность личностного развития в конкретных условиях школы.

Современные педагоги-исследователи особую важность придают такой самостоятельной категории, как «творческая самоактуализация» личности учителя, то есть процесс и результат самоосуществления ее творческой сущности в профессиональной деятельности. Творчество учителя – один из важнейших признаков его профессиональной культуры. Еще английский педагог А. Нейлл утверждал, что «творчество и самовыражение являются единственными вещами, с которыми следует считаться в образовании». Отечественный педагог и психолог П. Ф. Каптерев отмечает, что творчество учителя и ученика объединяет, «связывает потребность в самообразовании и самовыражении» [1].

Проведенные исследования показали, что «самоактуализирующийся» учитель, как творчески настроенный человек, потенциально обладает огромным влиянием на воспитанников. Так, в исследовании Б. Кларка выявлено, что учителя, имеющие общую направленность к самоактуализации, ориентированы на дружескую коммуникацию с людьми, позитивно оценивают себя как способных людей, достойных уважения, которые скорее приятны другим, чем неприятны. Они отличаются энтузиазмом по отношению к преподаваемому предмету, могут пробудить к нему живой интерес, верят в способности своих учеников и подбадрывают их. Кроме того, их характеризует теплое отношение к людям, юмор, подлинность эмоциональных проявлений, искреннее сопереживание ученикам, умение укреплять у них чувство самоуважения.

Уровень личностного развития учителя начальных классов определяет и его отношение к различным аспектам профессиональной деятельности. На наш взгляд, существует три уровня самоактуализации личности учителя: высокий, средний и низкий.

Для учителя с высоким уровнем самоактуализации характерно творческое отношение к результатам своего труда; постоянное стремление к самообразованию, самосовершенствованию; поощрение индивидуальных

отличий учащихся; он строит свою работу с учетом индивидуальных различий учеников; ежедневно развивает и поощряет успешность всех; основывает свою работу на теории обучения и новейших научных исследованиях; в ходе работы группирует обучающихся и дает им задание, соответствующее стилю их обучения, интересам, уровню знаний и т. д.; знает сильные и слабые стороны учащихся и эффективно работает с другими учителями. На этом уровне появляется осознание ограниченности своих знаний и, как следствие, новая цель – самообразование и самоактуализация [2].

Учителя с тенденцией самоактуализации делают процесс учения притягательным и в силу этого не только создают на уроке позитивный климат, но и обеспечивают условия для внутреннего развития детей. Иными словами, ключ к личностному росту ребенка в личностном росте взрослого.

Список использованных источников

1. Большакова, О. Н. Самостоятельность, творчество, инициатива : монография / О. Н. Большакова. – Томск : Изд-во «СТТ», 2010.
2. Курилова, С. Ю. Проблема самоактуализации личности учителя начальных классов в педагогической деятельности / С. Ю. Курилова // Материалы международной научно-практической конференции : альманах : в 2 ч. – М. : Экшэн, 2006. – Вып. 8., ч. 1 – С. 172–175.

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РАСПРЕДЕЛЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ ОБРАЗОВАНИЯ

Яцкевич А. К. (ГУО «Гимназия № 7 г. Гродно»)

Одним из приоритетных направлений педагогической деятельности является работа по формированию мотивации учащихся. Очевидно, что с мотивированным учащимся может и должен работать педагог с высокой мотивационной составляющей, готовый к новым открытиям, стремящийся к самореализации и саморазвитию.

Задача администрации в данном случае – создать необходимые условия и дать возможность раскрыться потенциалу учителя не только на его непосредственном педагогическом поприще, но и в иной социально-практической (общественно значимой) области.

С нашей точки зрения, инновационная деятельность, участие в реализации проектов различного уровня способствует развитию учителя, помогает создать благоприятные условия для самореализации педагога не только в профессии, но и способствует его личностному росту.

С 1 сентября 2018 года педагогический коллектив государственного учреждения образования «Гимназия № 7 г. Гродно» работает над реализацией инновационного проекта «Внедрение модели эффективного управления гимназией в современных условиях» (2018–2020).

Управление учреждением образования – это, прежде всего, повышение эффективности и качества работы, поддержание целевоепрограммности и организованности всей системы.

Определяя направление реализации инновационного проекта, мы опирались на лучший опыт своего коллектива, отечественный опыт белорусских педагогов и международный опыт. Важным условием успешной реализации проекта, успешного решения задач развития гимназии является обеспечение инновационного управления всеми этими процессами.

Для повышения инновационной компетентности педагогов было принято решение об организации коллективного управления гимназией посредством командной работы. Для организации коллективного инновационного управления наиболее эффективным, с нашей точки зрения, является механизм делегирования полномочий и определение функциональных обязанностей каждого члена коллектива.

Главная практическая ценность делегирования полномочий состоит в том, что это способствует повышению уровня ответственности педагогических работников, повышает степень их готовности и мотивации к работе.

Для этого было проведено выкруживание учителей-инноваторов и членов педагогического коллектива с целью выявления их отношения к инновациям и факторов, стимулирующих и препятствующих развитию мотивации. Результаты опроса педагогов гимназии свидетельствуют о том, что коллектив в целом положительно относится к инновационным процессам и готов принимать в них участие.

При организации распределенного управления были разработаны инфраструктура инновационного проекта. Сформировано 13 творческих групп, деятельность которых направлена на развитие образовательного процесса и всех его участников, решение основных вопросов функционирования учреждения образования: группа информирования, мониторинга, работы с одаренными учениками, с учениками, имеющими низкую мотивацию к обучению и другие.

С целью вовлечения наибольшего количества педагогов в инновационную деятельность были определены функциональные обязанности для каждого участника группы. Таким образом, в инновационную деятельность включен весь коллектив, в той или иной мере каждый педагог.

При формировании творческих групп у каждого педагога появилась возможность сделать выбор направления деятельности в рамках реализации проекта. При формировании рабочих групп проводились

анкетирование, диагностические интервью, собеседования, при этом учитывались как профессиональные достижения, так и индивидуальные интересы, хобби педагогов.

В состав одной группы включались педагоги различной предметной направленности, ведущие преподавание из разных ступеней общего среднего образования в различной возрастной категории.

Следует отметить, что определение функциональных обязанностей не предполагает узких границ, оно подразумевает инициативу, генерацию новых идей. С нашей точки зрения, подобная организация управления поможет решить задачи, стоящие перед коллективом гимназии.

В процессе реализации проекта начала происходить смена типа педагогического мышления учителей-инноваторов от репродуктивного – к продуктивному, от исполнительского – к творческому, от установки на трансляцию знаний – к самостоятельному конструированию образовательного диалога.

Учителя освоили современные технологии (проектирование, моделирование, логико-смысловые модели, взаимообучение и другие современные управленческие технологии).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что работа с педагогами, построенная по принципу делегирования полномочий и распределенного управления^{*} помогает вызвать личную заинтересованность учителя в конечном результате, способствует росту потребности к самоознанию и дальнейшему развитию.